



CONCOURS COMMUNS POLYTECHNIQUES

EPREUVE COMMUNE - FILIERES MP - PC - PSI - TSI - TPC

LANGUE VIVANTE : ANGLAIS

Durée : 2 heures

N.B. : Le candidat attachera la plus grande importance à la clarté, à la précision et à la concision de la rédaction. Si un candidat est amené à repérer ce qui peut lui sembler être une erreur d'énoncé, il le signalera sur sa copie et devra poursuivre sa composition en expliquant les raisons des initiatives qu'il a été amené à prendre.

*L'usage de toute machine (calculatrice, traductrice, etc.) est strictement interdit.
L'usage du dictionnaire est interdit.*

I. VERSION

Traduction du texte et de son titre.

II. EXPRESSION ÉCRITE

1 - Résumé

Résumer en anglais le texte extrait de l'article de Raffaele Simone (*Le Monde –Supplément–* 11 septembre 2010) en 130 mots ($\pm 10\%$).

2 - Commentaire

Commenter en anglais et en 200 mots ($\pm 10\%$) l'affirmation proposée.

Vous indiquerez, en tête du résumé et du commentaire (parties 1 et 2 de l'expression écrite), le nombre de mots utilisés ; vous aurez soin d'en faciliter la vérification :

- soit en précisant le nombre de mots par ligne,
- soit en mettant un trait vertical tous les vingt mots.

Des points de pénalité seront soustraits en cas :

- de non-respect des nombres totaux de mots autorisés,
- de non-indication des nombres totaux de mots,
- d'absence des séparateurs ou d'indications du nombre de mots par ligne.

BARÈME

Version :	6 points sur 20
Résumé de texte :	6 points sur 20
Commentaire :	7 points sur 20
Qualité de la copie (*) :	1 point sur 20

(*) Qualité dans son ensemble : présentation, respect des consignes, travail soigné, homogénéité

I. VERSION

Clever use of technology will make the world much more efficient.

Thanks to the proliferation of sensors, wireless networks and clever software, the physical and virtual worlds are converging.

As sensors become ever smaller and more versatile, they find their way into an ever-wider range of things, from aircraft engines and buildings to alarm clocks and farm animals. There they gather huge amounts of data, which can be analysed and acted upon.

Infrastructures are also becoming smarter, and “smart cities”, in which more and more systems are monitored and connected, are multiplying. All this is welcomed, for the more data there are, the more efficiently resources can be allocated. As with most new technologies, however, there is a dark side to all of this.

The Economist,
November 6th 2010
(abridged and adapted)

II. EXPRESSION ECRITE

Le premier commandement est consommer. C'est la clef du système. Le premier devoir citoyen. Le bonheur réside dans la consommation, le shopping, l'argent facile, on préfère le gaspillage à l'épargne, l'achat à la sobriété, le maintien de son style de vie au respect de l'environnement.

Le deuxième commandement est s'amuser. Le travail, de plus en plus dévalorisé, devient secondaire dans l'empire de la distraction. L'important, c'est le temps libre, les week-ends, les ponts, les vacances, les sorties, les chaînes câblées, les présentatrices dénudées, les jeux vidéo, les émissions people, les écrans partout. Le divertissement scande chaque moment de la vie, rythme le calendrier jusque chez soi, où la télévision, la console de jeu et l'ordinateur occupent une place centrale. Le divertissement remplit tout l'espace, reformate les villes historiques, quadrille les lieux naturels, construit des hôtels géants et des centres commerciaux le long des plus belles plages, crée des villages touristiques dans les plus infâmes dictatures.

Même les actualités les plus graves se transforment en divertissement. La première guerre d'Irak, le tsunami, les catastrophes naturelles, les drames humains deviennent spectacles, jeux vidéo en temps réel ou feuilletons émotionnels. Les débats politiques se font guerre de petites phrases, parade de people [...].

La démultiplication des gadgets, des portables, des tablettes fait que nous sommes encerclés, noyés, dissous dans les écrans. Sous le régime du « monstre doux », la réalité s'efface derrière un rideau de fun. Plus rien n'est grave, important. Après le travail la vie devient un vrai carnaval, [...] tout devient pixel, virtuel, irréel, vie de stars. La crise économique, la spéculation financière, les plans de rigueur, les atteintes aux libertés et les collusions entre hommes politiques et milieux d'affaire sont des épisodes vite oubliés d'un grand « reality show ».

« Le troisième commandement » c'est le culte du corps jeune. De la jeunesse. De la vitalité. L'infantilisation des adultes. Ici le « monstre doux » se manifeste de mille manières, terrorise tous ceux qui grossissent, se rident et vieillissent, complexe les gens naturellement enrobés, exclut les personnes âgées. Le rajeunissement est devenu une industrie lourde. Partout, on pousse à faire des régimes, à dépenser des fortunes en cosmétiques pour paraître lisse, svelte, adolescent, à investir dans la chirurgie esthétique...

Je ne crois pas qu'une société soumise à une telle tyrannie du corps et de la jeunesse ait jamais existé. Elle a de graves conséquences morales. Partout se répand un égoïsme arrogant, jeuniste, survitaminé, affichant un mépris ouvert de la fatigue, du corps souffrant, des vieux, des laids, des handicapés, de tous ceux qui démentent le mythe de la jeunesse éternelle [...].

Voilà le « monstre doux », un monde d'amusement sans compassion, [...] un monde où le consommateur a remplacé le citoyen, où le divertissement supprime le réalisme et la réflexion, où l'égoïsme règne [...].

Raffaele Simone,
Le Monde (supplément) du 11 septembre 2010

1. Write a summary of the text in 130 words ($\pm 10\%$).
2. The consumer has replaced the citizen. Discuss.
(in 200 words, $\pm 10\%$)

Fin de l'énoncé